Marie-Louise von Franz

Marie-Louise von Franz, née le 4 janvier 1915 à Munich et morte le 17 février 1998 à Küsnacht en banlieue de Zurich, est une psychologue suisse, élève et collaboratrice de Carl Gustav Jung. Elle fait partie des fondateurs historiques de la psychologie analytique.

Sommaire

Biographie
Collaboration avec Carl Gustav Jung
Bibliographie
Liens externes

Biographie

Marie-Louise est fille d'un militaire <u>autrichien</u>. La famille von Franz s'installe en <u>Suisse</u> en <u>1918</u> et Marie-Louise obtient la nationalité suisse à vingt-trois ans, en <u>1938</u>. Après de solides études littéraires, elle étudie la <u>psychologie</u> et la <u>philologie</u> classique à l'<u>université de Zurich</u> où elle obtient un <u>doctorat</u> en <u>1943</u>. En <u>1974</u>, elle crée, avec d'autres analystes, la fondation pour l'analyse jungienne (*Stiftung für Jung'sche Psychologie*) à Küsnacht. Marie-Louise von Franz a écrit sur des sujets variés et a consacré des recherches approfondies aux rapports entre la <u>psyché</u> et la <u>matière</u> et à la <u>synchronicité</u>.

Collaboration avec Carl Gustav Jung

En <u>1933</u>, elle rencontre Carl Gustav Jung avec qui elle travaillera jusqu'à sa mort en <u>1961</u>. Chargée au début de la traduction de textes <u>alchimiques</u> grecs et latins, elle va activement collaborer à la création des œuvres majeures de Jung. C'est ainsi qu'elle témoigne :

« Lorsque j'ai rencontré Jung, il a eu le sentiment que je serais sa collaboratrice pour les textes alchimiques, à cause de ma connaissance des langues. C'est ainsi qu'il m'a donné à déchiffrer un vieux texte intitulé *Aurora consurgens*. J'ai dû commencer par apprendre la paléographie pour pouvoir seulement le déchiffrer. C'était une écriture du Moyen Âge que l'on ne sait habituellement pas lire. [...] J'ai travaillé quinze ans à ce livre et c'est une de mes œuvres principales. [...] On remarque que cet alchimiste [...] cherchait au fond à décrire une expérience intérieure mystique et non pas une quelconque opération chimique. Pour cette raison, il a truffé son texte de citations bibliques. Visiblement, c'est un clerc, probablement un dominicain qui l'a écrit. Pour ma part, je pense que cela pourrait avoir été le dernier ouvrage de Thomas d'Aquin. »

Elle s'est également beaucoup consacrée à l'étude psychologique des <u>contes de fées</u>. En parallèle à ses activités de psychothérapeute et d'écrivain, elle mena une brillante carrière d'enseignante et de conférencière à l'Institut C.G. Jung de Zürich et dans le monde entier. Sa méthode thérapeutique

Marie-Louise von Franz



Biographie

Naissance <u>4 janvier</u> 1915 à Munich

Décès <u>17 février</u> <u>1998</u> (à 83 ans)

à Küsnacht

Nationalité Suisse

Thématique

Études Psychologie Philologie

Formation Université de Zurich

Titres Docteur

Profession Psychologue, chercheur en

sciences sociales (d) et écrivain

Travaux Alchimie

Conte de fées

Approche Psychologie analytique

Auteurs associés

Influencé par <u>Carl Gustav Jung</u>

applique les découvertes et les fondements de Carl Gustav Jung sur la nature de l'inconscient et son dynamisme. Elle se refuse pourtant à toute théorisation de l'individu et de ses troubles psychologiques. Elle estimait qu'il y aurait là une manipulation susceptible de fausser le processus curatif. Pour elle, la thérapie se doit de suivre les tendances d'autoguérison de la psyché humaine.

Bibliographie

- Alchimie, une introduction au symbolisme et à la psychologie (La Fontaine de Pierre).
- Alchimie et imagination active (Jacqueline Renard).
- Âme et archétypes (La Fontaine de Pierre).
- Aurora Consurgens, le lever de l'aurore (La Fontaine de Pierre).
- C.G. Jung son mythe en notre temps (Buchet Chastel).
- La Délivrance dans les contes de fées (Jacqueline Renard).
- La Femme dans les contes de fées (Jacqueline Renard), <u>Albin Michel</u>, 1993
- La Mère dans les contes de fées (avec Sibylle Birkhäuser-Oeri, La Fontaine de Pierre, 2014).
- La Légende du Graal (en collaboration avec Emma Jung, Albin Michel collection sciences et symboles).
- L'Ane d'Or, interprétation du conte d'Apulée, (La Fontaine de Pierre).
- La Passion de Perpétue un destin de femme entre deux images de Dieu, suivie de Expériences archétypiques à l'approche de la mort (Jacqueline Renard).
- La Princesse chatte (La Fontaine de Pierre)
- La Psychologie de la divination Le hasard signifiant, Poiesis 1986, réédition Albin Michel, 1995.
- La Quête du sens (La Fontaine de Pierre), 2010.
- La lumière sort des ténèbres (La Fontaine de Pierre), 2011.
- L'Individuation dans les contes de fées (La Fontaine de Pierre).

- La Voie des rêves (La Fontaine de Pierre).
- Les Modèles archétypiques dans les contes de fées (La Fontaine de Pierre).
- Les Mythes de création (La Fontaine de Pierre).
- Les Rêves et la mort (réédition La Fontaine de Pierre), 2011.
- Les Visions de Saint Nicolas de Flue (La Fontaine de Pierre).
- L'Homme et ses symboles (Robert Laffont contribution, livre collectif).
- L'Interprétation des contes de fées (Jacqueline Renard), réed. Albin Michel, 2007
- L'Ombre et le mal dans les contes de fées (Jacqueline Renard).
- Matière et psyché, Albin Michel, 2002
- Nombre et temps, psychologie des profondeurs et physique moderne (La Fontaine de Pierre).
- Psychothérapie (Dervy)
- Reflets de l'Âme (Médicis-Entrelacs), nouvelle édition, 2011.
- Rêves d'hier et d'aujourd'hui, de Thémistocle à Descartes et C.G. Jung, Albin Michel, (poche / Jacqueline Renard), 1992
- Le Temps, le fleuve et la roue (chêne), 1978

Collectif:

- La Synchronicité, l'âme et la science, Poiesis 1984 réédition Albin Michel, 1995 (avec Michel Cazenave, Hansueli F. Etter, Karl Pribram, Hubert Reeves, Pierre Solié)
- C.G. Jung et la voie des profondeurs (La Fontaine de Pierre).

Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (http://viaf.org/viaf/109290478) ·
 International Standard Name Identifier (http://isni.org/isni/000000109328975) ·
 - Bibliothèque nationale de France (http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11903476x) (données (http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11903476x)) · Système universitaire de documentation (http://www.idref.fr/026873621) ·
 - Bibliothèque du Congrès (http://id.loc.gov/authorities/n79112947) · Gemeinsame Normdatei (http://d-nb.info/gnd/121168638) ·
 - Bibliothèque nationale de la Diète (http://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00440051) ·
 - Bibliothèque nationale d'Espagne (http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi?action=display&authority_id=XX1070057)
 - Bibliothèque royale des Pays-Bas (http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p068903294)
 - Bibliothèque nationale de Suède (http://libris.kb.se/auth/54099) · Bibliothèque nationale tchèque (http://aut.nkp.cz/jn19990002395) · WorldCat (http://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-112947)
- Publications de et sur Marie-Louise von Franz (https://nb-helveticat.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any,contains,%22Marie-Louise+von+Franz%22&tab=LibraryCatalog&search_scope=MyInstitution&vid=41SNL_51_INST:helveticat&lang=de&offset=0) dans le catalogue Helveticat de la Bibliothèque nationale suisse
- Notice biographique et bibliographique (http://www.appj.fr/pages/autour-de-carl-gustav-jung-57.html)

Ce document provient de « https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Marie-Louise von Franz&oldid=146005187 ».

La dernière modification de cette page a été faite le 2 mars 2018 à 19:55.

Droit d'auteur : les textes sont disponibles sous <u>licence Creative Commons attribution</u>, partage dans les mêmes conditions ; d'autres conditions peuvent s'appliquer. Voyez les <u>conditions d'utilisation</u> pour plus de détails, ainsi que les <u>crédits graphiques</u>. En cas de réutilisation des textes de cette page, voyez <u>comment citer les auteurs et mentionner la licence</u>.

Wikipedia® est une marque déposée de la Wikimedia Foundation, Inc., organisation de bienfaisance régie par le paragraphe 501(c)(3) du code fiscal des États-Unis.